



KUBI
—
KULTURELLE BILDUNG

Differenzierungsbereich II

am
HGN

KuBi ist für **ALLE** Schülerinnen und Schüler gedacht, die sich weiter kreativ und gestalterisch-praktisch beschäftigen wollen.

KuBi setzt voraus, dass man sich für **kulturelle** und **gesellschaftskritische** Themen interessiert und sich mit diesen **künstlerisch** auseinandersetzen möchte.

KuBi – Für wen?

KuBi ist hauptsächlich projektorientiert organisiert – die Schüler entwickeln in Kleingruppen und Teamarbeit eigenständige ästhetische Produkte.

KuBi beinhaltet damit auch eine öffentliche Präsentation, der im Unterricht entstandenen Ergebnisse (z.B. im Rahmen des Szenenwechsels, Schulfesten, selbstorganisierten Aufführungen oder Ausstellungen).

KuBi – Wie sieht der Unterricht aus?

Jahrgang	1. HJ	2. HJ
<p style="text-align: center;">9</p> <p>Jahresthema: Jugendkultur</p>	<p>Jugend und Mediennutzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • neue Medien (Smartphone/ Tablet) • dig. Bildbearbeitung/ Kurzfilme • Social Media <p>Mediennutzung hinterfragen. Medien gezielt einsetzen und selbst herstellen (z.B. Musikvideos/ Stopp -Motion Filme mittels I-Pad erstellen)</p> <p>Künstlerische Sichtweisen analysieren und für eigene Konzepte nutzbar machen (z.B. Fischli und Weiss „Der Lauf der Dinge“, Victor Haegelin, BLU)</p>	<p>Neue Kunstformen der Jugendbewegung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Street Art • Paste Up/ Graffiti/ Stencils/ Tags • Guerilla Gardening • Environmental Art <p>Kunstbegriff hinterfragen und selbst Stellung nehmen und die eigene Meinung vertreten.</p> <p>Techniken der Street Art selbst erproben und eigene Konzepte in Anlehnung an künstlerische Strategien entwickeln. (Swoon, Banksy, Nomad, BLEK le Rat, Slinkachu)</p>
<p style="text-align: center;">10</p> <p>Jahresthemen: Schönheit & Papier</p>	<p>Schönheit in der künstlerischen Auseinandersetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schönheitsideal des Menschen im Wandel der Zeit. • Design (Modedesign/ Objektdesign/ etc.) <p>Eigene Auffassung von Schönheitsidealen hinterfragen. Was ist wahre Schönheit?</p> <p>Eigene Videos/ Inszenierungen zu berühmten Kunstwerken umsetzen. Digitale Bildbearbeitung mit Capcut Z.B. Cindy Sherman, Bill Viola, Orlan etc.)</p>	<p>Das Material „Papier“ in seiner künstlerischen und gesellschaftlichen Bedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte des Papiers, Papier selbst herstellen, ökologische Aspekte (Herstellung/Verbrauch/Recycling) • KünstlerInnen kennen lernen, die sich mit dem Material Papier auseinandersetzen (z.B. Peter Callesen, Carlos Amorales, usw.) <p>Was ist der Wert des Papiers? Wertlos oder wertvoll?</p> <p>Papier selbst herstellen (schöpfen), eigene künstlerische Projekte zum Thema Papier entwickeln und umsetzen. Z.B. Architekturmodelle, Mode, Installationen in der Schule entwerfen und umsetzen.</p>

Präsentation der Ergebnisse auf
Themenabend/ Szenenwechsel/
Ausstellungen/o.Ä.

Teilnahme an Wettbewerben

2 Leistungsnachweise pro Halbjahr
(1x Klassenarbeit/ 1x Projektarbeit)

Eigenständige Arbeit/ Selbstständigkeit/
mdl. Mitarbeit

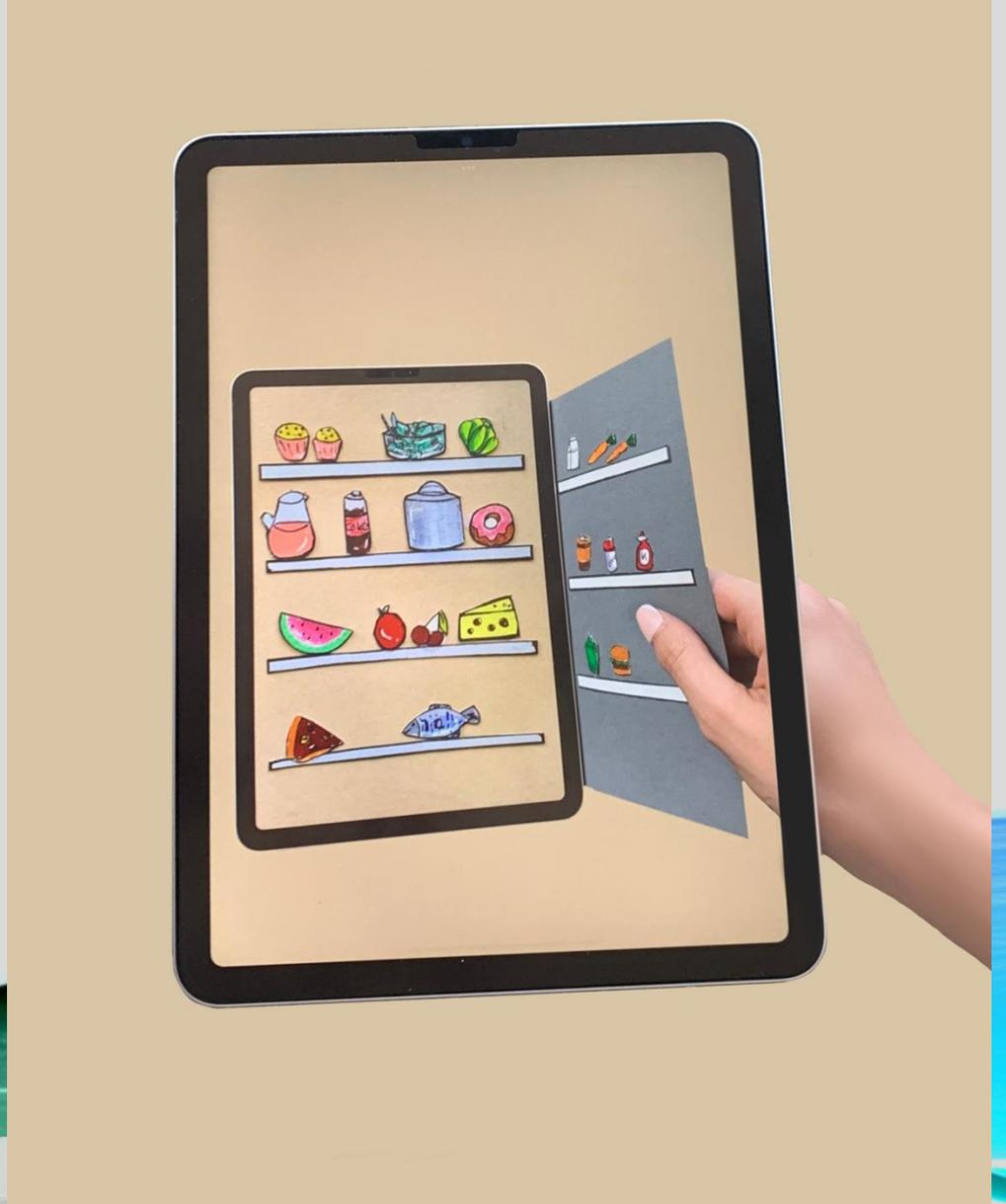
**KuBi – Welche
Leistungen
werden
erwartet?**

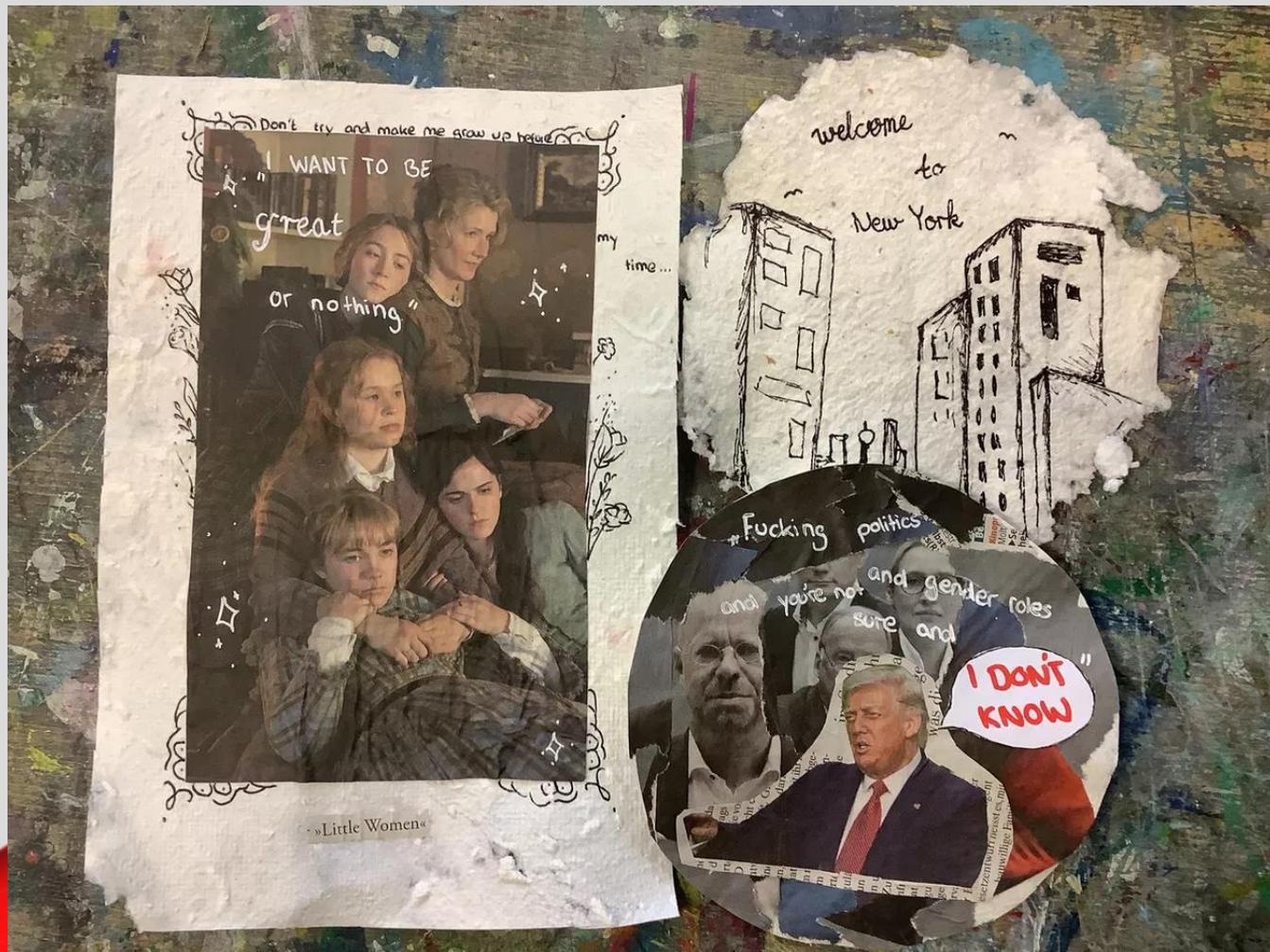
KUBI – WAS KANN ICH LERNEN?

- im Fach KuBi kann man sich ausprobieren unter dem Motto:

Mit den Händen lernen.

- Die Fähigkeit, sich Unbekanntem zu öffnen und einen eigenen Geschmack zu entwickeln, kann man in KuBi erwerben.

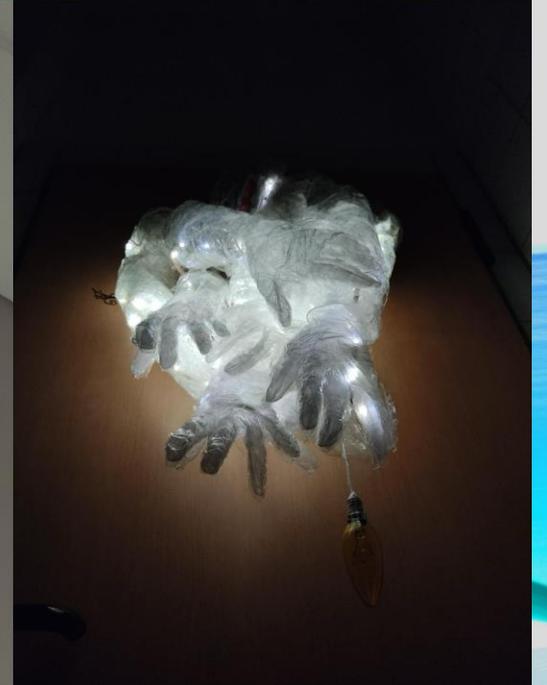
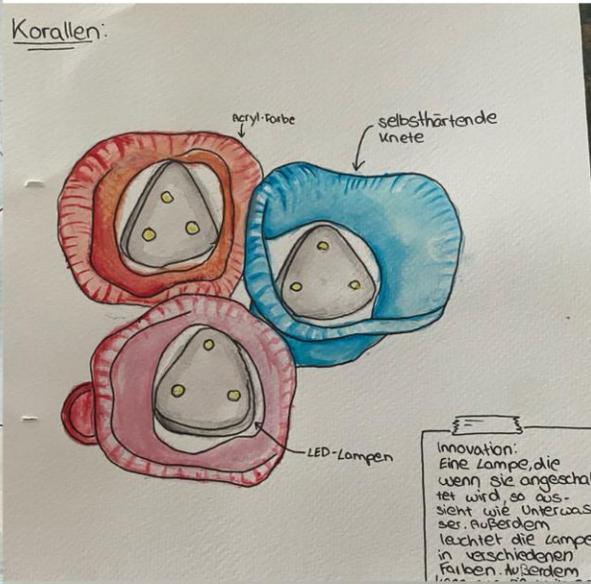


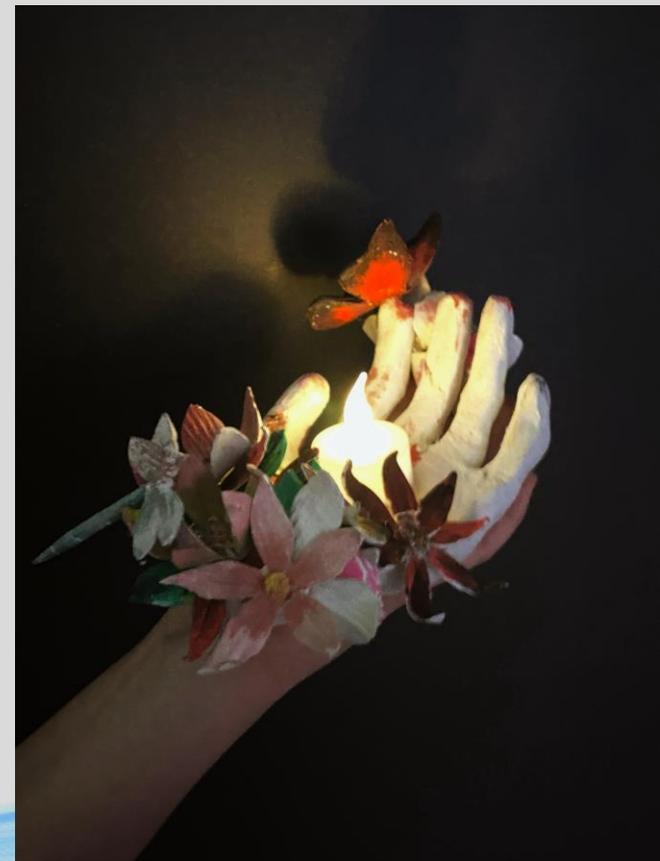
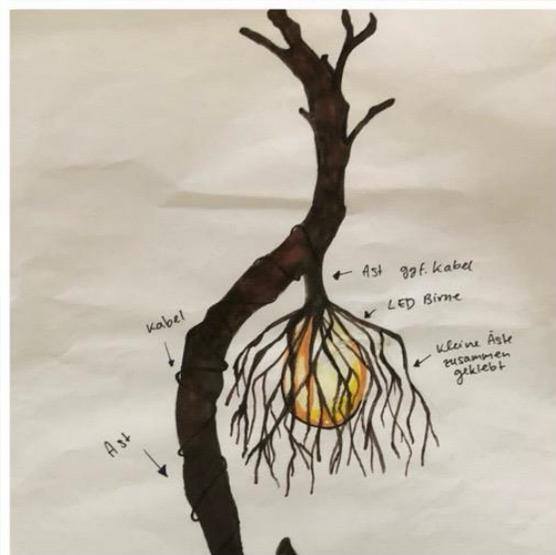
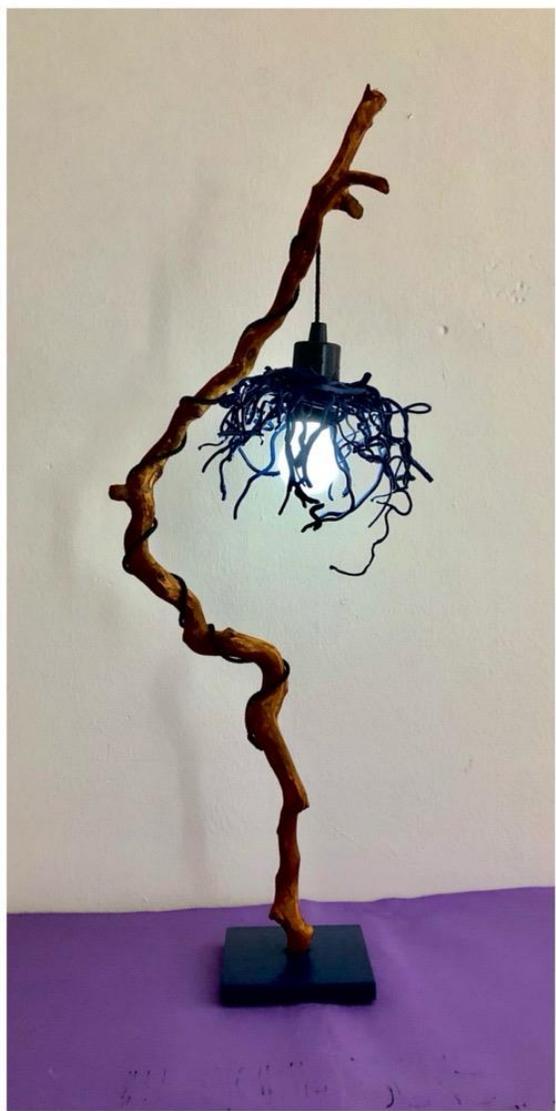
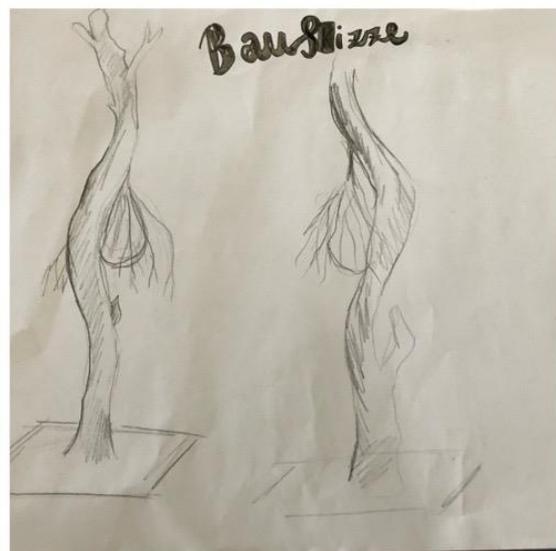














VIELEN DANK